

# TRAINING

MAGAZIN FÜR BILDUNG UND PERSONALWESEN

## Wollen Sie drüber reden?

**Mitarbeiter(jahres)gespräch unter der Lupe**

### Big MAG – Probebühne für Mitarbeitergespräche

Führungskräfte zeigen in Mitarbeitergesprächen oft dasselbe Verhalten und erwarten ein anderes Ergebnis. Der Schlüssel zur Veränderung der Gesprächskultur liegt darin, aus gewohnten Verhaltensmustern auszusteigen und das Repertoire zu erweitern. Das schafft eine positive und vertrauensvolle Atmosphäre und gibt Sicherheit, sich auch auf schwieriges Terrain zu wagen. Walter Kosilo, the company stage: „Einen wirkungsvollen Trainingszugang für diese Veränderung haben wir in der Theaterarbeit gefunden und auf den Wirtschaftsbereich übertragen. Wir setzen TrainerInnen ein, die neben ihrer Beratungskompetenz auch ausgebildete SchauspielerInnen sind. Sie agieren als Sparringspartner der TeilnehmerInnen auf der Probebühne. Zunächst werden typische Gesprächsverläufe von den SchauspielerInnen dargestellt. Mit interaktiven Techniken steigen die TeilnehmerInnen dann in die Szenen ein. Zum Beispiel mit der Stop and Go-Technik: Das Publikum gibt den SchauspielerInnen Worte, Sätze, Gesten, Mimik vor und übernimmt die Verantwortung für den Verlauf des Gespräches“. In der nächsten Phase können die Akteure dann „eingekleidet“ werden. Sie übernehmen die Rolle schwieriger MitarbeiterInnen oder Chefs. (Zitat: „Sie waren besser als das Original.“) Dann schlüpfen die TeilnehmerInnen selbst in die Charaktere, Körpersprache, Atmung, Stimmlage, Emotionen, Augenkontakt und Mind Control werden bewusst gemacht. Ein Zeitblock ist der Behandlung persönlicher Fälle der TeilnehmerInnen gewidmet.



Infos: [www.unternehmenstheater.at](http://www.unternehmenstheater.at)